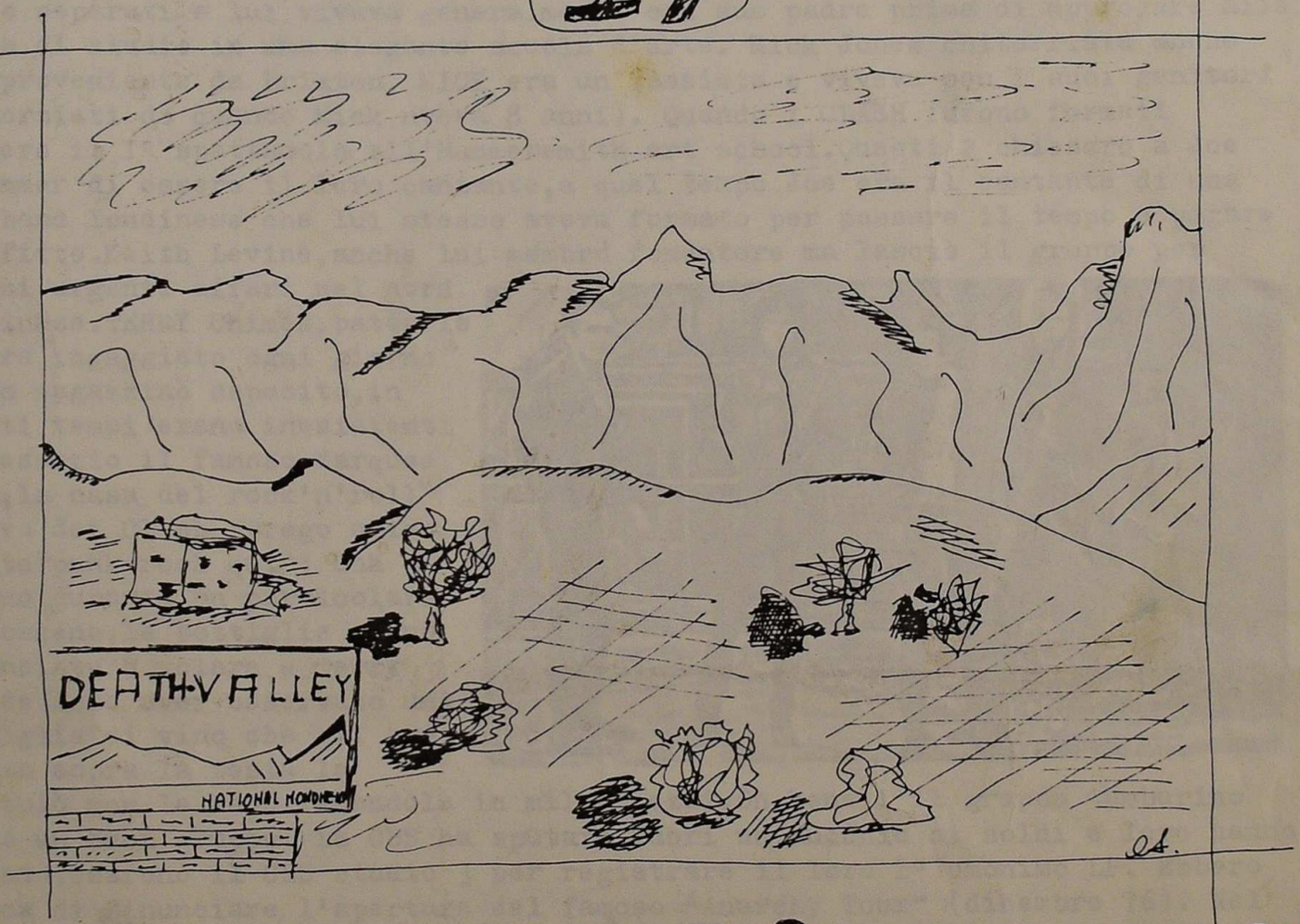
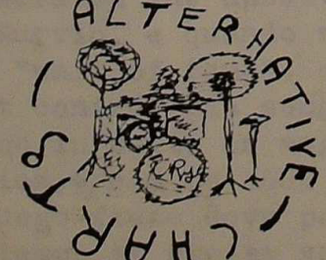
PUNK AGAIN 17



IN THIS NUMBER:

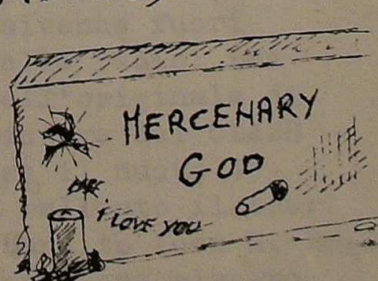
NEW WAVE CANADESE (REPORTAGE)

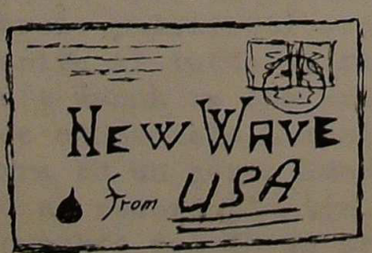


THE VERY STORY OF CLASH

Scoop on WILSON MANIAC

WRITTEN BY: Mich Jones & Joe Strummer





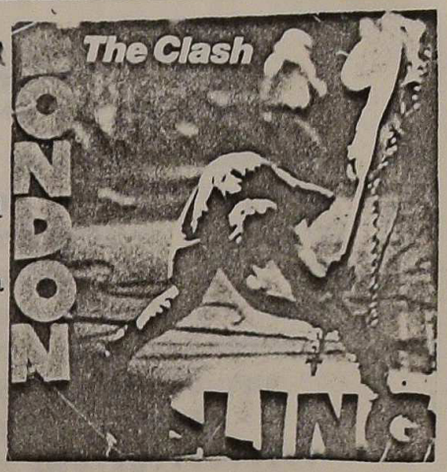
10 SINGLES IN STOCK

ROAD TO RUIN CORPORATION

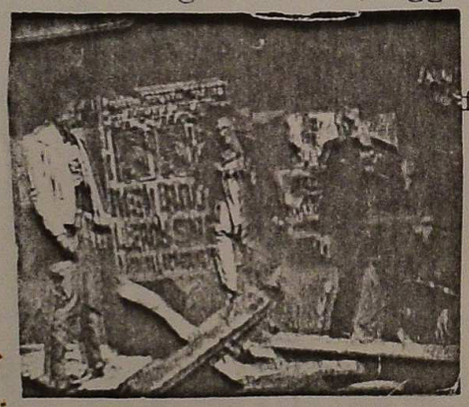
THE CLASH

Nel maggio del 76 un gruppo tamburino domandò di provare abusivamente in una piccola boscaglia verde a londra.Paul Simonon era il bassista(che aveva imparato da sole 6 settimane)proveniente dalla selvaggia Brixton; i suoi genitori si erano separati e lui viveva generalmente con suo padre prima di approdare alla borsa di studio in una elegante scuola d'arte. Mick Jones chitarrista anche lui proveniente da Brixton, MICK era un tassista e viveva con i suoi genitori (divorziati da quando Mick aveva 8 anni). Quando i CLASH furono formati diedero il I° spettacolo all'Hammersmith art school.Questi 2 chiesero a Joe Strummer di essere il loro cantante,a quel tempo Joe era il cantante di una pub band londinese che lui stesso aveva formato per passare il tempo e pagare l'affitto.Keith Levine,anche lui membro fondatore ma lasciò il gruppo per alcuni urgenti affari nel nord londinese.TERRY Chimes,batterista,era ingaggiato ogni giorno in un magazzino deposito,in questi tempi erano inesistenti per esempio il famoso Marquee Club,la casa del rock'n'roll diceva dei Clash "Prego amico, niente punk rock qui"; Una giorno durante un particolare gig osceno,le bottiglie erano cominciate a volare e Terry Chimes dopo aver osservato una bottiglia di vino che gli era volata sopra la testa la stritolò con la mano facendola in mille pezzi.Oh bene ! il gruppo tamburino non é un buon gruppo. La CBS ha sputato fuori un mucchio di soldi e loro hanno firmato;Usarono il CBS studio 3 per registrare il loro I° omonimo LP. Ebbero l'idea di annunciare l'apertura del famoso "Anarchy Tour" (dicembre 76). Nel 77 lanciarono il loro "White riot" insieme alle Slits ai Subway sect e Buzzcocks Il LP da una scossa al gruppo,infatti entra al I2° posto delle charts,ma fortunatamente il 45,per mancanza di gioco d'aria non passa il 28° posto.Per un lungo tempo conoscemmo il nuovo "dub"e"reggae" from Kingstone e cosìvenne fuori "police & thieves" un reggae estivo un hit nei clubs manon nelle radio. Lee Perry "scratch the upsetter" era il co-autore e produttore dell'originale di junior Murvin, e quando sentì la loro versione aggiunse un picture dei CLASH nel suo "wall of fame". E quando visitò londra nel 77 produsse il nuovo 45 "complet control" la song intossò il 28° posto,ma questo non rallentò il tour suonarono in tutte le maggiori città dove il gruppo non era bandito (con R. Hell in America,e con Le LOUS in francia. In questi tempi il gruppo aveva bisogno di un luogo fisso dove poter suonare per venti sterline a seduta.Durante tutto questo tempo i vari membri del gruppo erano continuamente arrestati per i loro atti di vandalismo culminati in un incidente famoso in Camden town. Arrivarono poliziotti e perfino un elicottero, arrestarono due membri del gruppo per capire il tutto vi rimando al 45 "white man in Hammersmith in palais" b/w "i don't wanna be the prisoner"e fecero un "clash out on parole tour" con Suicide e Specials.Lamusica va avanti era il tempo di fare un 2° LP che facemmo produrre ad un certo Sandy pearlman. Il nuovo album registrato dopo il tour, mixato al record plant(n.y.c.). GIVE EN ENOUGH ROPE era completato e realizzato nel novembre del 78 ed arrivò al 2° posto delle charts britanniche dopo solo una settimana!! grazie anche allo stupendo hit single "tommy gun".Esi imbarcaron per un nuovo tour britannico y "sort hit out tour" ed il manager Bernie Rhodes

CLASHSTORY2-

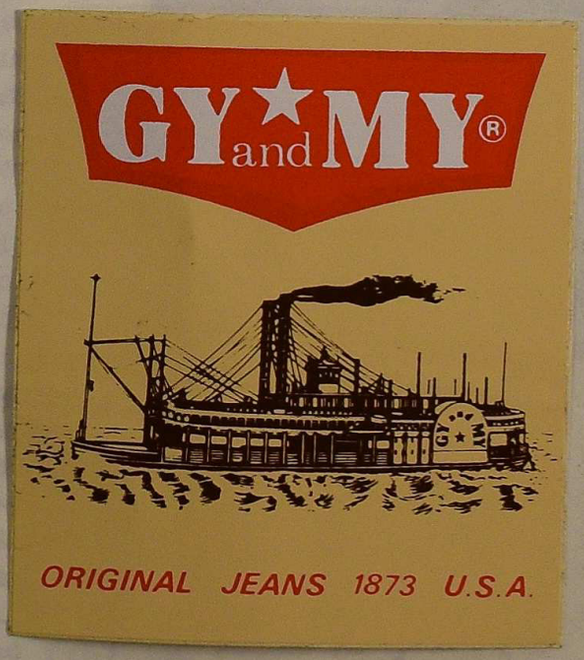


procurò loro il I°tour americano"pearl harbour tour" con il leggendario bo diddley supporter.Suonammo a vancouver ,toronto,san francisco,boston,L.A.,cleveland e N.Y.con unanimi consensi di critica e di pubblico. "questo corso non è la bibbia e non credere che mi sia divertito a fare queste comparizioni(strummer)"prima" interviene con una apparizione nera topper headon (l'uomo più stimato del gruppo)"ha avuto una grande delusione dai liquori"ribatte il bassista simonon(di cui ignoravo la presenza,ma che nessuno ignori lui!) in coro "oh!noi siamo la nuova religione".Ritonati in england i clash realizzarono nuovo materiale,lavorarono anche in un film(rude boys)e fecero uscire un E.P.intitolato"the cost of living"che fu realizzato nel giorno delle elezioni!"noi tutti conosciamo cosa successe quel giorno e non sono rimasto sorpreso quando una critica esclamò che i CLASH possono realizzare e rilassare"L'E.P.raggiunse il 22°posto una canzone tratta dall'ep"Ifought the law" fu il primo 45 ad essere stampato in USA e gli portarono anche fortuna poichè proprio con quella song vinsero il "radio Airply"eSouthall fu una tappa fondamentale della nostra carriera infatti aderimmo al ROCK AGAINST RACISM con due concerti dati in beneficenza al Rainbow theater (la prima notte scesero in pista insieme ai Misty(reggae)P.Townshend e il pop group e la seconda serata con gli Aswad(reggae)e Members.Dopo di ciò andarono per un gorno in Finlandia e tornarono con il loro3° album,prodotto dal I°ed unico e vero produttore Guy Stevens(di forest Hill)il fatto nuovo fu che il lp era doppio(adottammo questa formula per i gravi problemi economici).Dopo un mese che il disco era uscito i ClAsH si imbarcarono per un nuovo tour mondiale"the clash take the fifth" toccarono città famose e con il vento in poppa fecero un tour mondiale di oltre 8 mesi(per le quattro date di boston presero anche un organista:mickey Gallagherd(deiJan Dury &blockheads).E qui si assiste al vero trionfo,



dischi venduti a palate,supporter famosi come Cramps,David johansen,ecc. E dopo il giro del mondo,tutti in studio a registrare il nuovo album che questa volta sarà adirittura triplo..."Hey joe!cosa ne pensi del vostro 4°album ?Diamine èil nuovo testamento(secondo i clash!)....Di che formato sarà il prossimo album? QuADRUPLO e con pezzi dal vivo!!Goodbye Wilson goodbye PUNKS!!.....written by J.STRUMMER,M. JONES,W.MANIAC&SID IL MARCIO.

VOTI	TITOLO — ARTISTA	LABEL
74	~~da~~the black album:DAMNED	EMI
69	~~The biggest prize in tour:999~~	EMI
62	pordenone/the great complotto:vari	ITALIAN record
53	nuns: nuns	BOMP
46	talking heads:remain in light	SIRE
~~43~~	~~sandinista : clash~~	CBS
36	killing joke :killing joke	POLYGRAM
32	au couer de la nuit:telephone	EMI
22	illusion of grandeur:u.x;a.	POSHBOY
20	~~sick soundtrack: gaz nevada~~	ITALIAN RECORDS
~~18~~	~~in the flat field:bauhaus~~	4 A D
16	Digital stimulation:units	415 RECORDS
16	waiting for miracle:comsat angels	POLYDOR
14	greatest hits vol2:cockney rejects	POLYDOR


GY and MY®
ORIGINAL JEANS 1873 U.S.A.

NEW WAVE CANADESE

E DIODES - il I° e l'unico gruppo ad aver firmato per una grossa compagnia
diodes)la migliore punk band di toronto prima di firmare per la CBS) dopo il
per 45"red rubber ball" firmano per la CBS fanno delle performance al MAX'S
successivamente aprono i concerti dei ramones e delle runaways.Esce il loro
omonimo LP che conquista il I5° posto delle charts canadesi aquistando una
rta popolarità nella West coast,il loro sound e facilmente riavvicinabile
cuello dei clash;il batterista ha scritto canzoni per le B girls e curse
ll'80 é uscito il 2° album che conferma i diodes quali capofila della
w wave canadese anche se un pò cristallizzatisi su un punk heavy.....
NAGE HEAD - firmando per la polydor-canada ebbero la possibilità di far
cire il loro 45 giri(picture my face)una grande rock'n'roll band dalle chiare
dici Iggypoppiane e dei Groovies,il leader Frankie Venom attira tutte le
tenzioni dal vivo per le sue contorsioni,ebbero delle entusiaste reazioni
l pubblico del CBGB's nel 79 e sulla scia di tali successi dal vivo fecero
cire il fondamentale album "Frantic city", le loro covers sono estremamente
lide come la "cock in my pocket" di iggy.....
B GIRL - tre terribbili ragazze, Xenia lead guitar;cynthia bass;rhonda
ums; + il talento Lucasta,chitarra ritmica e voce,danno una risposta di
asse alle colleghe Slits con un rock innocente ma attraente,il loro panorama
sicale spazia dalla semplice canzone pop al duro punk.the best songs are/:
un at the beach tonight","search for the hurt" e"baby it's cold outside"..
JOHNNY AND THE G-RAYS.Band dal grande potenziale,dal suono riconducibile
ai Talking Heads e Velvet U.,presentano uno stage dal vivo davvero imp=
ssionante grazie anche al cantante Johnny Mcleod's le migliori song sono:
very twist reminds"e "love with strange appliances".Interessanti!!!!!!
VILETONES fondalmente è una classica hard core punk band;purtroppo sono
co considerati dalla critica e mal visti per la stravaganza del vocal
zi dog,finora hanno pubblicato per la loro "rebel label"un imperdibile E.P.
creaming fist" con tre esplosive song,tra cui la metallica"possibilities"
CADS formata dall'ex bassista dei diodes(j.korvette) ed hanno realizzato
E.P. con 4song per la"bi-r-records label",band dal sound rumoroso tipico
gli anni 60,troppo stantici e per nulla innovatori.NON BUONO!!!
CURSE che alle curse piacciono le slits è facilmente indubbile nel loro
imo singolo"shoeshine boy/killer bees"una band ambigua e dura nello stesso
mpo,the brutal homosexual?a voi l'arduo compito della sentenza!!!!!!
POLES la prima band canadese ad orientersi verso l'elettronica come facil=
nte riscontrabile nel debut single"cn tower" recentemente hanno firmato
r las spy records(di j.cale)ed è uscito un E.P. davvero spettrale!!!!!
DISHES anche loro con un showman il singer murray ball;testi ben curati
provocatori scritti dal chitarrista scott davey(suo fratello suona la bat=
ria)hanno fatto uscire due E.P. per la loro Regular records"fashion plates"
hot property" hanno scandalizzato Toronto!!!IMPERDIBILI almeno su dischi..
RTHA AND THE MUFFINS la band più popolare grazie al quel sound paricolar=
nte orecchiabile e accattivante ma essenzialmente cretino,cretin hop!!!
ASTIC MEASURE formata dall'ex keyboardist Tony mallone dei dishes,si rifan=
ad un sound rozzo mozzafiato ed essenzialmente assordante,nessun disco!!
DENTS ex roadies dei diodes,sono una pop-punk band,consigliabile l'ascolto
loro 45 anche se di difficile assimilazione ma penetrante e dissacratorio!!
PLY SAUCER Vengono da hamilton ,dal sound simile ai teenage head,quindi
nte di nuovo all'orizzonte.
UGLY influenzati in un certo modo da iggy pop &bruce lee propongono un
k agressivo e idolatrico,sono i più richiesti nella nuova area (toronto,
milton,montreal)recentemente è uscito il loro I°album,assai valido !
ARINI padre spirituale dell'ondata canadese,oggi in ribasso dopo il promet=
te E.P.(che conteneva song capolavoro come"i'm not your fool"e"wanna get
ow you better".Altre band all'orizzonte?solo gli ZOOM///of JERRY DEVOLUTION/
particolare ringraziamento va a RALPH ALFONSO per l'opera prestata.....

Italian Sound

Il gruppo è nato nel marzo 1980 ed ha quindi pochi mesi di vita.Il progetto iniziale era partito come duo di New Wave sperimentale,i cui componenti erano Louis e kermit,con l'apporto esterno di duilio alla batteria.Dopo un certo periodo di tempo ci eravamo resi conto di come fosse diventato indispensabile Duilio per i MERCENARY GOD tanto da decidere di includerlo definitivamente nel gruppo. A distanza di qualche mese dalle prime prove e dopo alcuni concerti il gruppo ha preso un volto,ma la musica è ancora difficilmente definibile.Non c'è niente nella nostra musica di particolarmente strano,ma il fatto di applicare certe tematiche personali,od esterne,alla new wave pura, assieme alla mancanza di un basso,ci conferiscono un'identità molto particolare.Non siamo un gruppo che fa "pogare":la reazione più diffusa ai nostri concerti,è stata di interesse generale.Alla musica tipicamente calda e presente del PUNK rock del 77si sono mescolate caratteristiche musicali diverse, che lo hanno snaturato fino a renderlo una radice remota.Innanzitutto un tocco più stilistico ,qualche momento più~~=stilistico~~ intenso ed intimo,poi gli aggranci letterari che ogni tanto rmergono come spunto per un brano,ed un allacciamento costante e molto stretto alla vita tanto da ~~recitare~~rendere i nostri brani lo specchio esatto di ciò che noi siamo.La nostra musica contiene allo tempo sia l'istintività agressiva e pulsante,che il momento lirico delicatissimo,senza mai cadere in compiacenti tecnici fini a se stessi tipici della scena musicale pre 77.Il nome MERCENARY GOD è nato a causa di Marilny Monroe tramite derivazioni e distorsioni troppo complicate da spiegare;MERCENARY GOD è comunque l'esatto proclama della linea musicale ed umana del gruppo.Dio mercenario è quello predicato dalla chiesa,quello preso come scusa per perpetrare furti e delitti.Dio mercenario è la più funzionale azienda di truffe mai esistita che continua a prolificare sull'ignoranza e sulla miseria.Dio mercenario è l'esmpio più tipico di come va avanti la storia e di come si può distorcere la realtà nei confronti della massa per poterla mantenerla soggiogata.Dio mercenario è il più sottile mezzo di persuasione occulta:con il condizionamento si possono dominare i corpi,ma con la finta religione si schiavizzano anche le menti obbligando l'individuo ad un modello di vita imposto.Dio mercenario è CHIESA,GOVERNO?DISCOTECA,TELEVISIONE,ESERCITO e soprattutto SOLDI.Questa è la nostra formazione:DUILIO batteria e back vocals,LOUIS chitarra,KERMIT chitarra e voce.MERCENARY GOD,VIA TRASAGHIS 8/b,33014 GEMONA DEL FRIULI(UDINE).

GREAT COMPLOTTO

IL GREAT COMPLOTTO Esce allo scoperto con un 45 E.P. prodotto anche da Oderso questo ep non fa altro che confermare la mia opinione sulla new wave italiana la patria della new wave in italy è Pordenone,Bologna è finita da un pezzo!" il disco è~~re~~di ~~scars~~,a presa sicura con piccoli suggerimenti;la sidebianca si apre con i FHEDOLTS IN"monster in the disco"una voce languida ripete il ritornello su un pianodi musica ubriacante(fa molto male)il gruppo è un trio(paris& adolf&peter).Entrano in scena la nuova band di XOX ,ANDY BANANA TECHNICOLOR in "we aren't devo revo"che propongono un sound ricondicibile ai Devo ma più amalgamato e la gente dice che siamo di plastica(sono in tredici?).LA side nera si apre con i SEX ANGELS con"devil" cariche note che ripropongono il classico dilemma,in meno di 2o secondi si esaurisce la song dei MIND INVADERS"stealnak" un vero attacco al rock!Chiude questo ep(imperdibile)gli oolloIIlooIlooolollI(cancer in"ooo oII"registrato dal vivo a bologna il 10/7/80,il sound è il senso di una radicale unità dello spirito e del corpo nella pienezza dell'esistenza,una tensione ideale nello sforzo costante dell'uomo di combattere il suo crudele destino.This record è dato insieme alla rivista ONDA 400(L.2.500 tutto compreso) reperibile anche al mio indirizzo(~~sono rimasto 1copie~~). Concludendo cito questa frase:un muto popolo di ragni che tendono le loro reti,ecco cosa siamo!!!!!!!

COMPILACTION in the WORLD

Prima di parlare della compilaction del mese uno sguardo al mercato due le novità questo mese;la prima :la tremor fa uscire un album con CINECYDE, CUBES,TWENTY SEVEN,WORIES,ecc;la seconda:la R.A.R.fa uscire un nuovo album anche questo dal vivo con MEMBERS,TOM ROBINSON,X RAY SPEX,S.L.F.,CLASH, GANG OF FOUR,MEKONS,ELVIS COSTELLO,ecc.I titoli?la prima "detroit defaces the eighties"/la seconda"rock against racism greatest hits".MA la compilaction del mese è"PORDENONE/THE GREAT COMPLOTTO"che dopo tanti rinvii vede la luce;prodotto dalla élite della n.W.italiana è precesamente da Oderso, Red Ronnie,Ado& la Compact Cassette records,porta come copertina un particolare di PoRdEnOne(Il campanile di S.Giorgio)e il retro tutti i partecipanti a questa FONDAmenTALE raccolta che contiene benI8 song per benII bands.LA side one si apre con iFHEDOLTS con"herathing"un brano tutto anni 60 ma non fatevi ingannare,la song nasconde talento nel saper dare qualità e semplicità allo stesso tempo.ANDY WARHOL BANANA TECHNICOLOR CON"the future" stupendamente cantato,e con un sax impazzito all'inseguimento di portentose tastiere.MESS con"foolish girls"riescono a far scaturire una song orecchiabile (alla devo)una musica tutta raffinata finita da un tumultuoso eco. W.K.W. con"wyatt earp" questo quartetto sebbene il modo di vestire(punk) propongono un brano lento ma pieno d'angoscia e frustrazione.~~little~~SEX ANGELS"la beat"che il titolo lascia capire il sound di questo sestetto consigliabile l'ascolto solo all'ora di pranzo!I LITTLE CHEMIST con"fe2CRO" brano della durata record di 7secondi,un suono muto?Ipezzi migliori di questa compilaction sono i seguenti due:"chips doré" e"(i need)action" della WALDT DIISNEY REGISTRATI DAL VIVO in un luogo non precisato,queste due song ben cantate dal sig.miss XOX sanno di clash lontano un miglio,ma a me fanno andare in delirio,molti pensieri in silenzio ho meditato molte canzoni entr di me ho composto,ACTION uuuuuuuu.LATO A:ritornano i MESS con"paraguay" giochetti elettronici,una voce decadente,un ritmo paranoico che prende forma nel svolgersi della song;FHEDOLTS con"stimolation"un riff accattivante distorto un poco dalle tastiere;SEX ANGELScon"la beat"Non é la stessa della side one,una congeniale song fra un mare di sax,tastiere;ANDY WARHOL BANANA TECHNICOLOR con"i'm love with my computer"storia d'amore di un computer con un uomo ben giostrata sul piano elettronico;MIND INVADERS con"individual terapy"ennesimo brano provocatorio di 7secondi,una sferzata di energia! CANCER con"ooooio"su un suono surreale un certo mister Ado sputa fuori tutt la rabbia che ha in corpo,the best!MUSIQUE MECANIQUE con"atomy for energy" il suono prende consistenza man mano che avanza sul filo illogico della realtà,un sussuro dell'oltretomba,davvero inquietante!prima di questa band vi era un'altra song dei CANCER che non fa altro che confermare il filo della ricerca;ancora una nuova song per iMUSIQUE MECANIQUE con"in the hands of enemy"un lamento distruttivo di una era?la morte soffocante?lo stritolio della coerenza!Chiude questa raccolta gli HITLERSS/TAMPAX con"london cartoon concert"registrata nel 77 il primo concerto di cartone finito tutto in un grande casino,una presa in giro del business?distruggere ogni mito purché si riaffermi la materialità dell'esistenza!

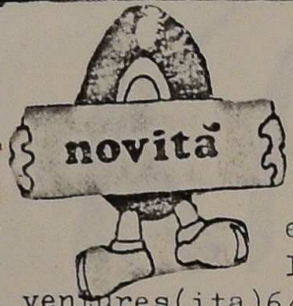
→ ANNUNCI ICNUNNA ←

IN FEBBRAIO USCIRA'IL 1°numereo della rinata fanzine"LEAVE HOME",una fanzine di 20 pagine tutte piene a lire 800+200 di spedizione,per avere un numero basta inviare lire I.000 in busta chiusa o per abbonamenti(5.000 sei mesi; 10.000 un anno)a:EDY TOFFOLI-via CAVAZZOII-33OI4 GEMONA(UD) o ANDREA MENICHINI-via roma 22-33049 S.PIETRO AL NATISONE(UD)si accettano anche vaglia postale

==========

IRON PUNKER=é una nuova fanzine edita a vicenza,costa lire 600 a numero,abbonamento annuo lire6.500 da spedire in vaglia postale a:PAOLO TREVISAN-via antonio de pieri 2I-36I00 VICENZA==========

CAUSA SERVIZIO MILITARE DELL'EDITORE LA FANZINE USCIRA NOTEVOLMENTE IN RITARDO,SPERANDO IN UNA VOSTRA GENTILE COMPRENSIONE VI SALUTO.Sigismondi marco.....



TREMATRE 33

STIV BATORS-Disconnected(usa)8//DAMNED-the black album(gb)IO// NUNS-NUNS(usa)IO//PSYCOTIC PINNEABLE-where's the party(usa)7// TURN UPS-turn ups(usa)8//CIRCLE JERKS-group sex(usa)8//DARK DAY exterminating(angel(usa)9//COUNT-I'M a star(usa)8//RATS-same(usa IO//HAZEL O'CONNOR-Sons and lovers(ita)8//NEW ADVENTURES-new ad= ventures(ita)6//PROFESSIONALS-join(gb)IO//TOYAH-toyah!toyah!toyah!(gb)IO// MAGAZINE-play(gb)IO//CRAVATS-in toytown(gb)8//999-the biggest tour in sport(gb) IO//YELLO-solid pleasure(usa)8//PYLON-gyrate(usa)IO//POISON GIRL-chappaquidi= ck(gb)IO//ERIC RANDOM-that's what i like about me(usa)7//CODE BLUE-code blue (usa)8//BEAT THE LIGHT-beat the light(usa)8//

TINA AND THE ITALIANS-e adesso te ne puoi andar(ita)6//JONA LEWIE- stop the cavalry(gb)IO//CARPETTES-no thing ever changes(ita)8// ADAM&THE ANTS-ant music(gb)IO//BEARZ-shes's my girl(ita)IO//ECHO & THE BUNNYMEN-rescue(ita)9//GARY NUMAN-this wreckage(gb)9//CLASH- the call up(gb)9//HONEY BANE-guiltly(gb)IO//AU PAIRS-diet(gb)9// LORA LOGIC-eugene(gb)9//JOHN FOXX-miles away(gb)IO//FLYING LIZARDS- move up(gb)IO//A CERTAIN RATIO-blown away(gb)9//GIST-is this love?8/

10 SINGLES IN STOCK

OF CORINNE TOY LEONARD TICK SID IL MARCIO

BUZZCOCKS-SPIRAL SCRATCH(New Hormones)i buzzcocks possono essere considerati i migliori musicisti inglesi nell'ambito della N.W.,tutte le song di questo EP sono estremalmente originali,tutte sono state registrate dal vivo in studio. "boredom"potrà essere un anatema della nostra generazione.

THE SAINTS-(I'm)Stranded/No time(Power exchange). Questa band australiana ha firmato per la sire,dopo questo singolo davvero portentoso e pieno di carica in special modo il retro in cui il feeling va sfociare in un mare di lussuria/

EATER-You/outside view(the label) gli eater sono una buona band considerando anche il fatto che sono tutti ragazzi di I5anni,questo è un singolo energetico grazie anche all'uso puntuale del drummer,ritmo=ossessivo e lacrimante.....

THE CLASH-mi piace "white riot" perché é più svelto di"I977",la sirena ha fatto un buon effetto,credo che queste liriche vi rimarranno ~~impesse=per~~impresse per molto tempo,ma la melodia é penetrata nella tua testa? Mi piace "I977" perché non'é una ripetizione,un sound stile kinks ma più raffinato.Notate la picture.

THE AVENGERS-WE ARE THE ONE/I BELIEVE IN ME/CAR CRASH/(DANGERHOUSE records) gli AVENGERS sono probabilmente un delle migliori band mai esistite e questo singolo é una conferma;"we are the one"tipica canzone politica punk,ma il punto della libertà?noi non siamo gesù christ!"i believe in me"e é la migliore delle tre song(sembra dal vivo)"car crash"è una delle più lunghe canzoni punk....

SKREWDRIVER-YOU'RE SO DUMB(Chiswick) provenienti da blackpool propongono un punk veloce,sound moronico il retro,raccomando questo singolo per qualche ritardataro,la violenza é una sostituzione della raione?

SHOCK-THIS GENERATIONS ON VACATOINS/OVERSEAS -dal suono orecchiabile ma non dimenticano la loro attitudine punk,paragonabili ai generation x,extrasound!

DICKIES-PARANOID/HIDEOUS/YOU DRIVE ME APE(a&m)finalmente i cazzoni fanno uscire un 45,sound pogo intrecciato da suoni pazzi che sembrano usciti da una membrana,rappresentano l'ala estremista di L.A.,la loro dote maggiore è la spontaneità,una locomotiva impazzita?un punk portato alla massima violenza!

THE WEIRDOS-DESTROY ALL MUSIC/A LIFE OF CRIME/WHY DO YOU EXIT-estremalmente filosofi quesi boys di L.A. già da questo loro primo disco,suono riconducibile agli stooges con venature animalesche,l'ultima song evidenzia il suono che svilupperanno negli anni 78-80.Sono un gruppo da vedere dal vivo!.....

THE HUMAN SWITCHBOARD-FLY-IN/DISTEMPER/SHAKE IT,BOYS/SAN FRANCISCO NIGHTS/ un grande EP da questa band di cleveland,tutte le song sono state scritte dal singer B.Pfeifer,suoni elaborati ed estranei feeling mistero ed inumano!.....

KAOS ROCK

W.W.3

CRAMPS 5202 003-Distribuzione POLYGRAM//DISCO consigliato per gli amanti dell'HARD CORE PUNK,i KAOS ROCK sono arrivati all'album dopo due singoli duri e polemici"basta basta"e"oh!caro amore".I kaos rock sono:M.GRANATA drums;G.MUCIACCIA basso;L.SCHIAVONE chitarra;G.SEGATTO chitarra;C.PEDOTTI voce.Leader del gruppo é Gianni Muciaccia da cui partì anche l'idea di fare il partito ROCK.Passiamo all'ascolto di questo esilirante album;la prima song è"metropoli" urlo quotidiano di una massa vuota!un drum pressante annuncia la catastrofe mentre una voce languida comunica la fine della città."io sono normale" parole sprecate per una massa di idioti,non capiscono niente,dal ritmo indiavolato questa song !"dimmi perchè"uno spiritoso revival anni 60 in versione DUUUURAAA!"il sole non nasce più"song bella trascinante e sboccatissima,uno dei brani di maggior impatto."tu non m'ami più" in vortice ti trovi sbattuto con questo ritmo cadenzato."harrisburg" pezzo calmo ma che fa tremare le travi per la carica agressiva,da leggere assolutamente il testo."metallo elettrico"paranoia urbana ad alto livello ,sembra che esplode una lotta ma il suono é Kaos e fondalmente Rock.SIDE TWO:Kecca maledetta"storia ambigua,la musica vive nella locale metropoli un sintomo diverso:la distruzione."policeman"presa in giro della forza pubblica,un basso elettrico da sfogo alla sua rabbia,un gioco energico? "trans"la tensione abbonda,una brutale confessione di fede,la chitarra e le tastiere non lottano più per lo spazio ma inseriscono al momento ideale."libertà di pensiero" rivendicazioni sociali strillate in modo demenziale,suono pasticciato e sterilizzato,il pensiero é un suono? "non li voglio più"svanisce la violenza ma si fa largo la disposizione ritmica(opera di un certo FABI ex P.F.M.)"spingi spingi"sconvolgenti pop=paggini,cambio di ritmo nel mezzo un suono quasi robotico ma poi tutto ritorna al caos ."sono solo"in questa song ci vengono proposti appigli che non abbiamo trovato in altre song,emozioni perse dai giovani ribelli? "w.W.3" che stà come terza guerra mondiale;é questa la song più riuscita suono elettro-micidiale mentre una voce scandisce le pazzie di questa società,unica via:lo spazio hey tu è la 3 guerra mondiale;;;;imperdibile;;;;;; COMUNICATO:I ragazzi selvaggi sono una specie nuova,i bastardi esistono da tempo.W.W.3 contro le menti atrofizzate della città.Ad un certo punto della vita ti ritrovi davanti ad una macchina più grande di te,tu non sai cosa fare entri c'é un tubo ad aria aspirante che ti immette nell'ingranaggio dove c'é una scala mobile che ti fa salire.Tu sali per un breve tempo. Incominci a scorgere qualche riflesso di tempo-luce-presente.E ne vedi sempre di più,dal buio passi al chiaro e finalmente sei fuori su un parcheggio. Ti guardi e noti qualcosa in te,la tua mente non é più fresca-gli uomini radar hanno perso il controllo.Però senti qualcosa di strano,poi l'abbitudine e tutto passa.AH dalla scala mobile esce altra gente strana-uguale a te tu sei insieme a loro e sei terribilmente massificato.A R.T.R.production.

SI RINGRAZIANO I KAOS ROCK,LA POESIA METROPOLITANA PER L'OPERA PRESTATA.....

HEY BOYS AND GIRLS NON DIMENTICATEVI LE R.T.R. compact cassette a L.3000 cad.

DAL GRUPPO DEI VYRUS S'E' AVUTA UNA SCISSIONE INFATTI IL VOCAL SID il MARCIO SE NE E'ANDATO PER FORMARE "THE C.M. LOVE"NON SI SA A CHE COSA CORRISPONDONO QUELLE DUE LETTERE (I maligni pensano a due ragazze) di sicuro si sa che fanno un nuovo tipo di musica:un intreccio di elettonica e di industriale

THE C.M. LOVE

INTERVIEW With CRIME

R.T.R.:Qual'è il vostro favorito crimine?
CRIME:il rock'n'roll
R.T.R.:e il favorita criminale?
CRIME:Iggy Pop
R.T.R.:qual'è il favorito periodo della storia?
CRIME:questo che viviamo,cheè quello dell'autodistruzione totale!!
R.T.R.:la vostra invenzione favorita?
iCRIME:i robots umanoidi ,ne abbiamo comprato uno per=4000 dollari il bello è che parla lo spagnolo!
R.T.R.:che ne pensate dell'underground americano,e i suoi immediati sviluppi?
CRIME:ora stanno uscendo nuove band molti sembrano la copia di quelle inglesi(dk's,germs,x,)ma altre sono molto interessanti(dark day,simpletones, b52's,tools,ecc.°)
R.T.R.:il vostro preferito libro?
non leggiamo libri ,solo fanzine!
a proposito perchè nella vostra non inserite dei fumetti,sarebbe più divertente,mi piacciono molto quei poem punk,quasi quasi ci faccio delle song!chi le scrive deve essere un mostro di bravura!
R.T.R.:il vostro favorito telefilm?
CRIME:diamine!certamente l'uomo ragno.
R.T.R.:per voi qual'è il crimine insolto?
CRIME:gli stati uniti d'america
R.T.R.:quali sono le donne vi gustano?
Vivienne westwood,patti smith e Lina wertmuller(che ci troveranno?)
R.T.R.:i vostri programmi futuri?
CRIME:stiamo in questi giorni lavorando per il nostro album,che sarà davvero diverso dal solito.

DIZIONARIO DEGLI ARTISTI PUNK AND NEW WAVE(elle L)

lou reed/little bob story/lurkes/lewd/lew lewis band/london/lene logic/l.m;flora logic/last show/lindisfarne/legs/luxury item/laughing dogs/leila and snakes/larry walli's psychedelic rowdies/link cromwell/les punks/liar/larry trich with alan milman sect/living dead/leyton/low numbers/lepers/luti chroma/leyton buzzards/lucifer/losers/latitant rotop/Lous/lizards/lewd/lost property/local operators/landscape/lockjaw/lee peery/last/les enfant terribles/les barbies/lucky pierre/lydia lunch/lizzy mercier de scloux/lonely boys/lounge lizards/last world/lines/lemon kittes/lyres/linval tompson/lory and the cameleons/les elits/lambrettas/legion naire's disease/l;a.shakers/llygod ffyrning/love of life orchestra/lightning raiders/ludus/lillettes/los zuuk/lublanski psi/laurie and the sighs/long port buzz/los microwaves/league of gentlemen/loose prick/lyn todd/

POEM PUNK BY SID IL MARCIO!a R.T.R.C.

MARY JANE

Mary jane è una bambina,un'adorabile ragazza,i suoi occhi verdi,i capelli castani.Mary jane è diversa,si diversa da quasi tutte le altre,ma chi ha detto che tutte le persone debbano essere uguali? Ella è rara,diversa,bella piange spesso,perchè?chissà,forse le ombre,i suoni sconosciuti,si attacca alla gonna della mamma,è crudele? Ho capito che il mondo di mary jane è diverso,un mondo ignoto,entrare in quel mondo vuol dire matrimonio.Si dondola con la sua bambola,ti dicono che sei ritardata,ci sono molte cose che non capisci.Mary jane ha solo bisogno di cura di essere amata.

FLASH-The Leader

Segreti atomici,manifestino segreto,i ragazzi hanno già cercato la perdita?il cumulo di terra sopra la tana della talpa mette in azione il pozzo,il suo tracollo rompe la locomozione.....
Il leader prende un'auto governativa,nel buio incontra il suo ministro,ma il leader non vive nella sua porta socchiusa,si dondola con la sua frusta per la guerra boera....All'ora del pranzo indossa una maschera di cuoio per i suoi ospiti,totalmente nudo e con profondo rispetto propone untoast per ogni voto ricevuto sentimento della forza,e pensiero del sesso!La ragazza lascia l'uomo ricco prendere la sua vodka,eccitato e provato guida l'auto fino all'ambasciata, l'uomo ricco è in trappola,fermo per la cattura....Così la ragazza lascia pensare l'uomo dei suoi deboli problemi,che si intrcciano,ubriaco e pieno di ilarità il ministro stava aspettando l'auto,questo è un ministro che conosce i suoi problemi(affari).Bene!la gente avrà qualcosa da leggere sul"sunday"////

800 de pagare
700 a gito